

# ***EXPRESIÓN PLÁSTICA Y CREATIVA***



***ARANCEL: \$500***

***INSTRUCTORA: Yasmín Neme***

***MATERIALES (PRIMERA CLASE):*** Cuaderno rayado - Hojas a4 - Témperas  
Lápiz de sombreado (se solicitarán más materiales en próximas clases)

***DÍAS Y HORARIOS:*** A convenir con la instructora

***LUGAR:*** Catamarca 3551, San Bernardo (segundo piso de Ndr)

***INSCRIPCIÓN: \$400***

La inscripción incluye la ***Tarjeta Ndr***, con la que obtenés:

- ***Regalos semanales a elección***
- ***Participación en sorteos especiales de Ndr Radio FM 103.9***
- ***Descuentos en decenas de firmas del Partido de la Costa***
- ***Ingreso directo al resto de los talleres dictados en Ndr***

# EXPRESIÓN PLÁSTICA Y CREATIVA

## OBJETIVOS GENERALES

Incorporar conceptos básicos de dibujo y pintura de una manera lúdica teniendo en cuenta las aptitudes y características de cada niño, utilizando materiales diversos para aprender a **dibujar, crear, expresarte artísticamente** y a **pintar**. Los niños que ya poseen conocimientos perfeccionan su técnica, incorporando lenguajes de caricatura, cómics, pintura figurativa y/o abstracta o lo que sea de su interés. También aprendemos a utilizar los materiales o pinturas de diferentes maneras.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Ayudar en el desarrollo de su individualidad y de su autoestima
- Fomentar una personalidad creativa e inventiva
- Desarrollar habilidades creativas
- Organizar ideas y expresiones.
- Estimula su comunicación. La hace más efectiva
- Favorece la expresión, la percepción, y la organización
- Ejercita la creatividad
- Favorece la expresión de los sentimientos
- Serena y tranquiliza

# EXPRESIÓN PLÁSTICA Y CREATIVA

## TEMÁTICA Y PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES

- Dibujo Simple • Dibujo en Lápiz • Dibujo con Fibras • Dibujo con Sombreados
- Paisajes • Figuras simples y complejas • Dibujos con Temperas • Dibujos con Acuarelas
- Esgrafiado con témperas • Esgrafiado con tinta china
- Dibujo con limón (Tinta Invisible) • Teñimos con anilinas
- Crayón con anilina • Crayón blanco y témpera • Tizas golosas • Tizas fritas
- Efecto acuarela • Dibujo con espuma de color
- Técnica de café • Técnica de huellas • Técnica "carrera de colores"
- Técnica "piedritas pintoras" • Plasticola y Betún • Puntillismo • Calado con punzón
- Trabajamos texturas • Pintamos en el patio • Coloreamos flores
- Dream Catcher • Técnica de Vitraux
- Reciclando discos compactos • A pintar piedras • Reciclando crayones
- Pinturas rupestres • Stenciles fáciles
- Manualidades e ideas para hacer regalitos • Técnicas simples y combinadas
- Hojas soporte • Modelado • Máscaras • Maquillaje infantil
- Material didáctico • Proyectos de expresión
- Realización de mezclas y experimentación con el color.
- Realizar con témperas muy diluidas o acuarelas manchas, e intervenir con aire a través de pajitas buscando formas imaginativas.
- Utilizar la técnica del espejo experimentando con las formas simétricas y dándoles a conocer su presencia en el entorno que nos rodea.
- Representación de objetos de la realidad aparente. Realizar operaciones basadas en la observación y apreciación • Paisajismo con fotos
- Realizar y experimentar con las técnicas que aportan las ceras: frotado, raspado, papel de calco, con temperas • El retrato: realizar un autorretrato
- Manipular papel de seda (arrugar, plegar, presionar...) teniendo en cuenta su transparencia y hacer una técnica libre del color.
- Investigar con técnica mixta con adhesivo y témperas utilizando la técnica de la reserva.
- Realizar la lectura de un poema para su posterior representación plástica.
- Aplicar la técnica del collage
- Realizar una audición musical con su posterior interpretación plástica.
- Realizar diferentes técnicas de estampación e impresión con distintos materiales, hortalizas, tubérculos, partes del cuerpo etc.